

Le Reflet de Tadoussac

Volume 3, numéro 29, 10 septembre 2008

L'hebdomadaire du clin d'œil sur la culture!

Le numéro UN de l'information à Tadoussac!

Du vent dans les toiles, édition 2008 : UN VRAI HAPPENING



Mesdames Stéphanie Benoit et Gladys Martel, gagnantes ex aequo du Coup de Cœur de l'Eau Berge, entourées de M. André Tremblay, administrateur, de Mme Tina Tremblay, présidente et de Mme Gemma Brisson, présidente d'honneur de l'événement.

SAMEDI RENCONTRE : LES CHAMPIGNONS, EN CONNAITRE PLUS

Dans les régions nous avons des artistes aux multiples connaissances, pourquoi ne pas les utiliser ? Pierre Rambaud, que l'on connaît surtout pour ses photos et ses écrits sous le nom du Cyclope, a ce petit côté caché qui a été la cause de tous ses retards aux réunions : **la passion des champignons.**

Depuis 30 ans il les cherche et il les photographie sous tous les angles, à un tel point que les grands clubs de mycologie se déplacent dans notre région pour le rencontrer.

Pour les débutants et ceux qui veulent en savoir plus pour leur consommation personnelle et non industrielle. Un exposé en avant midi et une sortie sur le terrain en après-midi. Dîner inclus. Ce sera le 20 septembre dans le cadre de la semaine culturelle. L'activité n'aura lieu que s'il y a assez d'inscriptions.

Réservation : à l'Eau Berge 418 235-4372 demandez Isabel ou Dédé. Mieux encore, Pierre 418 232-6404

Vous êtes intéressé ? Parlez en vos amis(es). Inscriptions limitées (environ 10 places disponibles).

DU VENT DANS LES TOILES

Depuis cinq ans, l'Hôtel Tadoussac avait construit solidement la plateforme de lancement de ce happening. Cette année, « Du Vent dans les Toiles » a projeté le Happening de peinture de Tadoussac sur les premiers barreaux d'une échelle menant vers les plus hauts sommets.

Choisir l'Eau Berge comme partenaire de décollage vers le futur, fut un choix audacieux de la part des organisateurs. Demander aux équipes du Grand Hôtel et la p'tite Eau Berge, diamétralement opposé, de naviguer ensemble pour mener à bon port cette fin de semaine fut un bon coup. Plusieurs sceptiques ont été confondus tandis que certains habitués sans préjugé des balcons usés ont été confortés dans leur choix d'avoir cru en l'énergie, la disponibilité et la créativité de la maison.

Avec Isabel et sa gang aux commandes et Dédé en coulisse fallait s'attendre à une performance digne de leur réputation.

Compte tenu que l'humeur de la température de l'an dernier avait fait échouer une première tentative de s'étendre dans la communauté, deux scénarios avaient été prévu pour cette année. Beau temps mauvais temps le mot d'ordre, le leitmotiv, de ces trois jours était : **accueillir chaleureusement et remarquablement les artistes pour en faire des ambassadeurs.**

Douze peintres ont osé se déplacer de Montréal, Québec, Chicoutimi, Anse Saint-Jean, Bergeronnes, Escoumins, Longue Rive, Forestville et Tadoussac dans un lieu quelque peu inusité. Tous logés à la Maison Alexis et invité à partager leur repas vous pouvez imaginer que les échanges allaient bon train et qu'une énergie créative collective a envahie la place.

Aussi, les artistes en résidences de l'Hôtel Tadoussac ont pris de leur temps pour venir voir le travail de leurs collègues de l'Eau Berge. Cette initiative a permis de tisser encore plus singulièrement la famille de créateur. La performance de Mme Sylvia Araya du Chili dans l'exécution sur place d'un portrait a figé plus d'un regard. De son côté Claude Bonneau le grand gars de Baie-Comeau, dans sa conférence, a apporté un baume dans l'esprit de chacun. En toute simplicité, il a démystifié plein de préjugés. Entre deux coups de pinceaux, il a tracé les lignes de confiance qu'il faut se donner pour créer. La luminosité de ses couleurs a semé dans l'esprit de tous le goût de s'exprimer.

Dans ce décor féérique Florence Dionne artiste résidente d'été depuis plusieurs années, faisait le pont entre ces deux toits rouges. À sa galerie, elle accueillait les jeunes du village, ses p'tits poux comme elle les appelle gentiment, dans des ateliers de création. Par la suite, on pouvait retrouver leurs œuvres à côté des grands lors du vernissage. Une idée à conserver et à développer pour assurer la relève.

De son côté Réal Brodeur, artiste itinérant multidisciplinaire, invitait tous et chacun à signer le registre de présence en dessinant sur une fresque leur cabanes imaginaires. Quel plaisir de regarder enfants, parents, bénévoles, organisateurs, voyageurs et artistes cote à cote s'exprimer en toute naïveté.

Il y avait aussi la centaine de « backpackers » provenant des quatre coins du monde avec leurs accents différents qui vivait au rythme des artistes. On se serait cru sur la rue du Trésor.

Lors du souper d'adieu on parlait déjà de l'an prochain avec des idées qui fusaient de partout pour le futur.

En terminant, un happening de peinture sans artistes ne peut exister tout comme un événement sans spectateurs ne peut survivre.

Sans passion et sans bénévoles une structure ne peut durer et sans support des autorités et des acteurs du développement on ne peut évoluer en région.

Donc demain, laissons place à l'initiative, ouvrons les portes à la création et laissons par la fenêtre s'envoler l'imagination. Oser sans préjugé et accepter d'innover pour construire sont des valeurs qui permettront au Happening de Tadoussac de mettre du Vent dans ses Toiles pour se démarquer.

PROJET

Une édition spéciale du Reffet sur le Happening de Peinture 2008 est sur les planches. Nous avons les photos, nous cherchons une âme volontaire pour le réaliser.

COTÉ CULTUREL

Un autre plancher s'écroule

En 2007, au Festival de la Chanson le plancher du Café du Fjord s'était écroulé sous les rythmes de Mister Valaire. Ce samedi, 30 août c'était au tour du duo Les Vies d'Ange, groupe fétiche de Tadou de récidiver. Cette fois, c'était à l'Eau Berge du côté hors balcon (because no permit spectacle). D'après les témoins oculaires ça swinguait en T !!!

La pensée de la semaine, par Réal

Ne crains pas la montagne à monter, ce que tu dois craindre c'est de ne pas avoir de montagne à monter..

Ne pas oublier

Un gars de chez-nous « Flagosse », Dany Nicolas est en nomination au GAMIQ avec le groupe Sagapool. Suivez le dossier sur www.gamiq.ca